

1
00:00:00,460 --> 00:00:06,338
rappel y futurólogo el adivino al

2
00:00:03,790 --> 00:00:08,919
terminar nos quedamos con la duda no

3
00:00:06,339 --> 00:00:10,990
solo del señor rápel sino de toda esa

4
00:00:08,919 --> 00:00:12,820
multitud de videntes que nos rodean que

5
00:00:10,990 --> 00:00:16,208
por supuesto cobran por sus consejos y

6
00:00:12,820 --> 00:00:17,588
por sus vivencias de aquí que hoy nos

7
00:00:16,208 --> 00:00:19,899
acompaña alguien que puede hablar con

8
00:00:17,588 --> 00:00:22,118
autoridad del tema él nos llevó con la

9
00:00:19,899 --> 00:00:24,669
palabra pausada con sus conocimientos y

10
00:00:22,118 --> 00:00:26,259
no sin cierta socarronería por los

11
00:00:24,669 --> 00:00:27,939
mundos más desconocidos en un

12
00:00:26,259 --> 00:00:30,068
inolvidable programa de televisión que

13
00:00:27,939 --> 00:00:31,689
se llamó más allá y con el que nos

14
00:00:30,068 --> 00:00:34,210
asombramos de los misterios de las

15
00:00:31,689 --> 00:00:36,579
pistas de nazca o del 'triángulo de las

16
00:00:34,210 --> 00:00:39,969
bermudas' o de los otros mundos que

17
00:00:36,579 --> 00:00:41,710
según paul eluard están en este hoy

18
00:00:39,969 --> 00:00:44,620
tengo el placer de presentar a todos

19
00:00:41,710 --> 00:00:45,450
ustedes al doctor don fernando giménez

20
00:00:44,619 --> 00:00:47,309
de los

21
00:00:45,450 --> 00:00:52,200
[Aplausos]

22
00:00:47,310 --> 00:00:52,200
[Música]

23
00:00:53,020 --> 00:00:57,640
doctor refieres de dos o muy buenas

24
00:00:55,810 --> 00:01:01,329
noches bienvenidos hola buenas noches

25
00:00:57,640 --> 00:01:03,329
bien son misterios son enigmas dudas

26
00:01:01,329 --> 00:01:05,769
supongo que nunca vamos a tener

27
00:01:03,329 --> 00:01:07,359
respuestas concretas para ellas pero sin

28
00:01:05,769 --> 00:01:09,189
embargo hay personas que viven de

29

00:01:07,359 --> 00:01:10,959
interpretar esas dudas de interpretar

30
00:01:09,189 --> 00:01:12,879
esos misterios cuánto hay de verdad

31
00:01:10,959 --> 00:01:14,799
cuánto hay de mentira en ese universo de

32
00:01:12,879 --> 00:01:16,659
adivinos de echadores de cartas como los

33
00:01:14,799 --> 00:01:19,149
que se anuncien por la tele y además por

34
00:01:16,659 --> 00:01:21,819
cierto siempre cobran por decirnos lo

35
00:01:19,150 --> 00:01:24,010
que nos aguarda en el futuro yo pienso

36
00:01:21,819 --> 00:01:25,779
que necesariamente inevitablemente hay

37
00:01:24,010 --> 00:01:26,920
mucho de mentira porque son demasiados

38
00:01:25,780 --> 00:01:30,430
videntes

39
00:01:26,920 --> 00:01:32,140
hay una demasiada oferta y no es que no

40
00:01:30,430 --> 00:01:34,690
haya buenos videntes que los hay pero

41
00:01:32,140 --> 00:01:36,310
son pocos no son tantos y además los

42
00:01:34,689 --> 00:01:39,009
buenos videntes también tienen un gran

43
00:01:36,310 --> 00:01:40,750

porcentaje de fracasos no acierta

44

00:01:39,009 --> 00:01:43,359

siempre afortunadamente sería horrible

45

00:01:40,750 --> 00:01:45,579

que te pudieran determinar su futuro con

46

00:01:43,359 --> 00:01:47,618

plena exactitud yo pienso que hay muchos

47

00:01:45,579 --> 00:01:49,478

por necesidades sociales porque te diría

48

00:01:47,618 --> 00:01:51,759

que está el paro influye en que haya

49

00:01:49,478 --> 00:01:54,170

tanta oferta a través de revistas y

50

00:01:51,759 --> 00:01:55,938

publicaciones de evidentes

51

00:01:54,170 --> 00:01:57,469

y hay cosas en este programa que nos

52

00:01:55,938 --> 00:02:00,919

desconciertan tanto al señor iván en

53

00:01:57,469 --> 00:02:02,420

cerrador como a mí mismo ahora como como

54

00:02:00,920 --> 00:02:04,460

psiquiatra puede usted ayudarnos a

55

00:02:02,420 --> 00:02:06,379

aclarar por ejemplo porque cree que la

56

00:02:04,459 --> 00:02:09,439

semana pasada sin que el señor rappel me

57

00:02:06,379 --> 00:02:11,689

contestas en nada zurdo ni estrafalario

58
00:02:09,439 --> 00:02:14,239
al finalizar la entrevista pues el

59
00:02:11,689 --> 00:02:16,359
público le propinó un terrible abucheo y

60
00:02:14,239 --> 00:02:20,209
hasta gritos de fuera fuera porque ya

61
00:02:16,360 --> 00:02:21,769
parece tremendo pero o menos y supongo

62
00:02:20,209 --> 00:02:24,259
que el público no está juzgando a la

63
00:02:21,769 --> 00:02:26,330
persona ni está juzgando sus capacidades

64
00:02:24,259 --> 00:02:28,370
sino que en un programa de estas

65
00:02:26,330 --> 00:02:31,060
características pues se deja llevar por

66
00:02:28,370 --> 00:02:33,739
el sentimiento y está aplaudiendo o está

67
00:02:31,060 --> 00:02:36,769
pateando el que le cae bien o el que le

68
00:02:33,739 --> 00:02:40,340
cae mal yo pienso que rapel pues aparte

69
00:02:36,769 --> 00:02:42,080
de sus cualidades que yo no discuto está

70
00:02:40,340 --> 00:02:44,150
claro que va provocando alguna manera

71
00:02:42,080 --> 00:02:46,519
con su apariencia con las tónicas con el

72
00:02:44,150 --> 00:02:49,129
pelo con esas gafas eso puede provocar

73
00:02:46,519 --> 00:02:51,469
en algunas personas pues

74
00:02:49,129 --> 00:02:53,389
simpatía atracción pero probablemente a

75
00:02:51,469 --> 00:02:55,219
otros muchos les moleste porque

76
00:02:53,389 --> 00:02:57,889
consideren que eso es un artificio y

77
00:02:55,219 --> 00:02:59,750
probablemente yo creo que el abucheo iba

78
00:02:57,889 --> 00:03:02,509
en ese sentido no a él como persona o

79
00:02:59,750 --> 00:03:05,270
como vidente pero como imagen como

80
00:03:02,509 --> 00:03:07,429
imagen si me sigo dirigiendo más ustedes

81
00:03:05,270 --> 00:03:08,990
disculparán al doctor jiménez del oso

82
00:03:07,430 --> 00:03:12,439
psiquiatra que el entendido en

83
00:03:08,990 --> 00:03:14,150
parapsicología fenómenos esotéricos

84
00:03:12,439 --> 00:03:16,250
cómo empecé preguntándole por el

85
00:03:14,150 --> 00:03:18,500
comportamiento del público en las

86

00:03:16,250 --> 00:03:20,750
entrevistas continuó con el tema según

87
00:03:18,500 --> 00:03:23,150
el invitado que ocupa esta silla si el

88
00:03:20,750 --> 00:03:24,710
público le pita lo hace sin piedad pero

89
00:03:23,150 --> 00:03:26,870
si aplaude como ocurrió por ejemplo con

90
00:03:24,710 --> 00:03:29,390
doña aurora redondo pues aplaude como

91
00:03:26,870 --> 00:03:32,420
nunca nunca habría ese personaje porque

92
00:03:29,389 --> 00:03:34,519
cree que que se producen digamos esos

93
00:03:32,419 --> 00:03:36,479
extremismos o esa exageración tanto en

94
00:03:34,520 --> 00:03:38,159
aplausos como en abucheos

95
00:03:36,479 --> 00:03:40,709
no no sé yo creo que este programa tiene

96
00:03:38,158 --> 00:03:43,269
mucho de experimental

97
00:03:40,710 --> 00:03:45,610
probablemente en la misma línea de lo

98
00:03:43,270 --> 00:03:47,290
que le respondía antes lo que está

99
00:03:45,610 --> 00:03:49,420
contando es la simpatía que el personaje

100
00:03:47,289 --> 00:03:52,120

despierta es probable que entre ese

101

00:03:49,419 --> 00:03:53,530

público que aplaudía había muchos que no

102

00:03:52,120 --> 00:03:56,650

habían visto actuar aurora redondo

103

00:03:53,530 --> 00:03:59,169

posiblemente pero está premiando por la

104

00:03:56,650 --> 00:04:01,270

espontaneidad la sinceridad esa serie de

105

00:03:59,169 --> 00:04:03,639

cosas no palpables pero que a nivel

106

00:04:01,270 --> 00:04:05,800

subliminal el público capta esa conexión

107

00:04:03,639 --> 00:04:08,979

que se establece lo que establecemos

108

00:04:05,800 --> 00:04:12,189

cuando somos públicos y somos asistentes

109

00:04:08,979 --> 00:04:14,859

presenciamos algo hay algo por eliminar

110

00:04:12,189 --> 00:04:17,108

algo subterráneo que nos une que lo que

111

00:04:14,860 --> 00:04:18,900

nos separa del fiesta enfrente yo creo

112

00:04:17,108 --> 00:04:21,370

que mujeres como las nubes

113

00:04:18,899 --> 00:04:23,349

nace en construir sobre ella todo tipo

114

00:04:21,370 --> 00:04:25,480

de simpatías yo hubiera estado aquí

115
00:04:23,350 --> 00:04:28,060
también habría prohibido a rabiar pero

116
00:04:25,480 --> 00:04:29,980
es la ternura que a veces se difunde un

117
00:04:28,060 --> 00:04:31,720
personaje la realidad la verdad es que

118
00:04:29,980 --> 00:04:32,980
las cámaras al igual que los micrófonos

119
00:04:31,720 --> 00:04:34,930
son tremendos chivatos de la

120
00:04:32,980 --> 00:04:36,520
personalidad real del individuo por eso

121
00:04:34,930 --> 00:04:38,860
a veces pensamos que este programa

122
00:04:36,519 --> 00:04:40,959
podría ser un buen campo de trabajo como

123
00:04:38,860 --> 00:04:42,490
experimentación sociológica no ver

124
00:04:40,959 --> 00:04:45,879
cuáles son las razones de los

125
00:04:42,490 --> 00:04:47,168
participantes para venir aquí cuáles son

126
00:04:45,879 --> 00:04:49,269
los motivos para qué

127
00:04:47,168 --> 00:04:50,879
se desarrolla en un sentido o en otro no

128
00:04:49,269 --> 00:04:53,120
positivo

129
00:04:50,879 --> 00:04:55,620
la verdad es que son preguntas y

130
00:04:53,120 --> 00:04:59,129
respuestas muy meditadas allí sobre la

131
00:04:55,620 --> 00:05:00,959
marcha bueno se me ocurre que lo que se

132
00:04:59,129 --> 00:05:03,300
está pidiendo al público que asiste a

133
00:05:00,959 --> 00:05:05,729
los participantes a los que con uno u

134
00:05:03,300 --> 00:05:08,460
otro papel acudimos al programa puede

135
00:05:05,730 --> 00:05:10,590
ser la desinhibición la espontaneidad el

136
00:05:08,459 --> 00:05:12,239
mostrarte tal como eres si que te

137
00:05:10,589 --> 00:05:14,609
importe que te vayan abuchear o que te

138
00:05:12,240 --> 00:05:16,769
vayan a aplaudir y que te importe lo que

139
00:05:14,610 --> 00:05:18,870
puedan decir los demás en una especie de

140
00:05:16,769 --> 00:05:21,419
deseo que todos tenemos que quitarnos la

141
00:05:18,870 --> 00:05:23,610
máscara en algunas ocasiones y hacer lo

142
00:05:21,420 --> 00:05:25,949
que nos da la gana pase lo que pase creo

143

00:05:23,610 --> 00:05:28,139
que en ese sentido pues el programa está

144
00:05:25,949 --> 00:05:30,420
demostrando que esa necesidad está en

145
00:05:28,139 --> 00:05:32,069
muchos de nosotros es un ejercicio un

146
00:05:30,420 --> 00:05:34,650
pequeño ejercicio de libertad en el

147
00:05:32,069 --> 00:05:36,540
fondo libertad a nivel personal le sigo

148
00:05:34,649 --> 00:05:38,819
preguntando al psiquiatra usted cree que

149
00:05:36,540 --> 00:05:40,710
está absoluta libertad de expresión que

150
00:05:38,819 --> 00:05:42,810
se le da a nuestro público puede ser

151
00:05:40,709 --> 00:05:45,638
contagiosa me explico no es posible que

152
00:05:42,810 --> 00:05:47,589
en otros programas donde el público pues

153
00:05:45,639 --> 00:05:49,329
empiece a gritar que no le gusta una

154
00:05:47,589 --> 00:05:52,239
actuación que no le gusta una del

155
00:05:49,329 --> 00:05:53,529
público el público que acude a un

156
00:05:52,240 --> 00:05:55,870
programa porque se le invita al que se

157
00:05:53,529 --> 00:05:57,519

le paga porque evidentemente hay

158

00:05:55,870 --> 00:05:59,620

programas donde el público está pagado

159

00:05:57,519 --> 00:06:03,848

entonces el público está como contratado

160

00:05:59,620 --> 00:06:05,889

y contratado y está obligado a hacer lo

161

00:06:03,848 --> 00:06:08,348

que le digan no lo que se debía hacer

162

00:06:05,889 --> 00:06:11,769

repito el libre derecho al abucheo puede

163

00:06:08,348 --> 00:06:14,498

ser contagioso deberían ser contagioso

164

00:06:11,769 --> 00:06:17,019

uno como espectador a veces está viendo

165

00:06:14,499 --> 00:06:19,599

una entrevista a un personaje que puede

166

00:06:17,019 --> 00:06:21,490

ser un magnífico escritor pero que como

167

00:06:19,598 --> 00:06:24,250

personaje es un pelmazo y es un pedante

168

00:06:21,490 --> 00:06:25,840

y luego pues las cámaras recogen los

169

00:06:24,250 --> 00:06:28,120

aplausos de la gente que está en el

170

00:06:25,839 --> 00:06:30,218

estudio y uno tiene muy claro que ese

171

00:06:28,120 --> 00:06:31,870

aplauzo no tiene nada de espontáneo yo

172
00:06:30,218 --> 00:06:33,939
creo que los que nos asomamos a los

173
00:06:31,870 --> 00:06:37,209
medios de comunicación de una o de otra

174
00:06:33,939 --> 00:06:39,490
forma pues tenemos que asumir ese riesgo

175
00:06:37,209 --> 00:06:40,778
y aceptar pues bueno pues en los

176
00:06:39,490 --> 00:06:43,569
programas en los que público el

177
00:06:40,778 --> 00:06:45,310
veredicto del público y eso no quita que

178
00:06:43,569 --> 00:06:47,830
luego sea es un magnífico escritor o un

179
00:06:45,310 --> 00:06:49,810
magnífico cantante pero si caes mal pues

180
00:06:47,829 --> 00:06:51,439
caes mal tienes que asumirlo yo creo que

181
00:06:49,810 --> 00:06:53,449
eso estaría bien que ojalá

182
00:06:51,439 --> 00:06:56,089
a esa costumbre se extendiera otros

183
00:06:53,449 --> 00:06:57,319
programas a los que estamos en medios de

184
00:06:56,089 --> 00:07:00,079
comunicación estamos en un semáforo

185
00:06:57,319 --> 00:07:02,569
permanente ahora volvamos al experto en

186
00:07:00,079 --> 00:07:04,550
fenómenos paranormales hubo un tiempo en

187
00:07:02,569 --> 00:07:06,829
que parecía preocupar más el fenómeno

188
00:07:04,550 --> 00:07:09,110
ovni y la posibilidad de vida en otros

189
00:07:06,829 --> 00:07:10,939
mundos pero luego spielberg nos llevó

190
00:07:09,110 --> 00:07:12,800
por las galaxias y ahora parece que las

191
00:07:10,939 --> 00:07:15,170
preocupaciones sobre lo desconocido o van

192
00:07:12,800 --> 00:07:17,030
por el camino de lo esotérico los

193
00:07:15,170 --> 00:07:20,480
extraterrestres tienen dos alternativas

194
00:07:17,029 --> 00:07:23,029
han dicho o se presentan

195
00:07:20,480 --> 00:07:25,160
a nosotros de una vez que se vayan a

196
00:07:23,029 --> 00:07:29,209
hacer cósmicas puñetas eso lo dijo usted

197
00:07:25,160 --> 00:07:31,550
no sé qué camino van a tomar eso lo

198
00:07:29,209 --> 00:07:33,049
dijeron en un congreso en los recursos y

199
00:07:31,550 --> 00:07:35,810
era nacional e internacional hace ya

200

00:07:33,050 --> 00:07:37,370
muchos años a mí hay una actitud que me

201
00:07:35,810 --> 00:07:39,050
molesta el fenómeno venir sin duda

202
00:07:37,370 --> 00:07:41,420
alguna para los que estamos dentro de

203
00:07:39,050 --> 00:07:43,160
estos temas y los seguimos de cerca el

204
00:07:41,420 --> 00:07:45,590
fenómeno ovni no es auténtico no estamos

205
00:07:43,160 --> 00:07:48,470
hablando de fantasías de alucinaciones

206
00:07:45,589 --> 00:07:51,739
aunque se mezcle de todo y allá pues

207
00:07:48,470 --> 00:07:53,510
mucho paja rodeando al grano pero lo que

208
00:07:51,740 --> 00:07:55,400
a mí siempre me molesta un poco es la

209
00:07:53,509 --> 00:07:57,709
actitud de veneración que toma mucha

210
00:07:55,399 --> 00:07:59,629
gente y en aquellos años más respecto a

211
00:07:57,709 --> 00:08:01,129
esa especie hermanos cósmicos como si

212
00:07:59,629 --> 00:08:03,860
nos fueran a sacar las castañas del

213
00:08:01,129 --> 00:08:07,670
fuego había una actitud de veneración de

214
00:08:03,860 --> 00:08:09,410

respeto que a mi juicio pues favorecía

215

00:08:07,670 --> 00:08:10,610
muy poco la dignidad humana

216

00:08:09,410 --> 00:08:13,760
yo lo que planteaba es que bueno en

217

00:08:10,610 --> 00:08:15,439
definitiva esos seres sean quienes sean

218

00:08:13,759 --> 00:08:17,839
y vengan de dónde vengan están en

219

00:08:15,439 --> 00:08:19,670
nuestra casa hombre y una regla de

220

00:08:17,839 --> 00:08:21,289
cortesía mínima le exige que se

221

00:08:19,670 --> 00:08:23,180
presenten y que digan a que viene como

222

00:08:21,290 --> 00:08:24,920
mejor y como lo que hacen es montar esos

223

00:08:23,180 --> 00:08:26,780
tremendos en los que a veces hay toda

224

00:08:24,920 --> 00:08:29,600
una población que ha evolucionado

225

00:08:26,779 --> 00:08:32,569
hay abducciones hay de todo pero no se

226

00:08:29,600 --> 00:08:35,629
manifiestan de una forma clara rotunda y

227

00:08:32,570 --> 00:08:37,039
abierta el fruto de esa indignación y en

228

00:08:35,629 --> 00:08:39,349
un momento de apasionamiento por los

229
00:08:37,038 --> 00:08:41,149
mandé a hacer económicas puñetas de lo

230
00:08:39,349 --> 00:08:43,009
que no me arrepiento y de todos los

231
00:08:41,149 --> 00:08:45,679
fenómenos que ha estudiado cuál ha sido

232
00:08:43,009 --> 00:08:48,519
el más sorprendente y también cuál ha

233
00:08:45,679 --> 00:08:48,519
sido el más falso

234
00:08:48,740 --> 00:08:55,310
son muchos años quería que tendría que

235
00:08:52,309 --> 00:08:57,019
hablar en conjunto y los que siempre me

236
00:08:55,309 --> 00:08:59,569
sorprenden más son los que tiene que ver

237
00:08:57,019 --> 00:09:00,799
con las capacidades de la mente esos

238
00:08:59,570 --> 00:09:02,629
fenómenos de evidencia a veces

239
00:09:00,799 --> 00:09:04,519
contrastados hay muchas veces que no

240
00:09:02,629 --> 00:09:06,960
puedes comprobar que no puedes

241
00:09:04,519 --> 00:09:09,870
evidenciar pero hay veces

242
00:09:06,960 --> 00:09:12,420
que el fenómeno es absolutamente claro y

243
00:09:09,870 --> 00:09:14,639
aunque fuera una sola ocasión que

244
00:09:12,419 --> 00:09:16,589
pudieras comprobar la realidad de la

245
00:09:14,639 --> 00:09:19,230
evidencia o de la psicometría o de

246
00:09:16,590 --> 00:09:21,480
cualquiera de esas capacidades lo que

247
00:09:19,230 --> 00:09:23,700
sucede es que tienes que no que tirar

248
00:09:21,480 --> 00:09:25,170
por tierra pero tienes que hacer una

249
00:09:23,700 --> 00:09:27,030
abstracción de todo lo que has aprendido

250
00:09:25,169 --> 00:09:30,269
en la escuela de todo lo que la física

251
00:09:27,029 --> 00:09:31,980
te dice porque eso te está demostrando

252
00:09:30,269 --> 00:09:34,829
que la mente es capaz de trascender el

253
00:09:31,980 --> 00:09:37,649
tiempo el espacio y que tiene unas unas

254
00:09:34,830 --> 00:09:39,840
facultades absolutamente increíbles eso

255
00:09:37,649 --> 00:09:41,819
es lo que siempre que lo compruebo que

256
00:09:39,840 --> 00:09:44,009
no es todos los días ni mucho menos que

257

00:09:41,820 --> 00:09:46,290
de alguna manera me emociona me motiva

258
00:09:44,009 --> 00:09:47,909
para para seguir investigando y

259
00:09:46,289 --> 00:09:50,519
decepciones pues muchas hay mucha gente

260
00:09:47,909 --> 00:09:52,230
que que presume de tener capacidades que

261
00:09:50,519 --> 00:09:54,240
luego investiga si no es que no que es

262
00:09:52,230 --> 00:09:56,100
una impostura o que no es una impostura

263
00:09:54,240 --> 00:09:57,629
que el hombre por la persona está

264
00:09:56,100 --> 00:09:59,220
llevado de su buena fe y cree que tiene

265
00:09:57,629 --> 00:10:01,620
unos poderes que luego en la práctica no

266
00:09:59,220 --> 00:10:03,269
tiene encarnando un poco su profesión

267
00:10:01,620 --> 00:10:06,629
con su afición quizá es el mayor

268
00:10:03,269 --> 00:10:08,639
misterio sea el cerebro del ser humano

269
00:10:06,629 --> 00:10:11,009
mira yo llevo ejerciendo la psiquiatría

270
00:10:08,639 --> 00:10:13,350
25 años y me pasa lo que a cualquier

271
00:10:11,009 --> 00:10:14,850

otro colega yo creo que no hay un solo

272

00:10:13,350 --> 00:10:16,560

día en el que me aprendas algo de tus

273

00:10:14,850 --> 00:10:19,830

pacientes que no está escrito en los

274

00:10:16,559 --> 00:10:22,079

libros empezamos a conocer cosas los

275

00:10:19,830 --> 00:10:24,660

mecanismos íntimos del cerebro su

276

00:10:22,080 --> 00:10:26,280

metabolismo empezamos a saber de los

277

00:10:24,659 --> 00:10:29,789

neurotransmisores pero te diría que

278

00:10:26,279 --> 00:10:32,100

conocemos un 1 por millón de lo que el

279

00:10:29,789 --> 00:10:34,829

cerebro nos tiene que revelar en los

280

00:10:32,100 --> 00:10:36,360

próximos en las próximas décadas donde

281

00:10:34,830 --> 00:10:38,490

los próximos siglos estamos en el

282

00:10:36,360 --> 00:10:40,230

principio de todo eso yo creo que cuando

283

00:10:38,490 --> 00:10:41,759

conozcamos de verdad la capacidad de

284

00:10:40,230 --> 00:10:43,620

nuestra mente pues será cuando nos

285

00:10:41,759 --> 00:10:46,309

podamos empezar a plantear eso que en el

286
00:10:43,620 --> 00:10:50,840
fondo a lo mejor somos como dioses

287
00:10:46,309 --> 00:10:53,000
uno por millón por decir algo es posible

288
00:10:50,840 --> 00:10:54,889
que sea uno por medio millón o uno por

289
00:10:53,000 --> 00:10:57,519
mil en cualquier caso es una mínima

290
00:10:54,889 --> 00:10:59,960
parte de todo lo que queda por descubrir

291
00:10:57,519 --> 00:11:01,610
estoy seguro que todo a todo el público

292
00:10:59,960 --> 00:11:03,470
a todos los dedos a muchos espectadores

293
00:11:01,610 --> 00:11:05,000
les gustaría seguir preguntando cosas al

294
00:11:03,470 --> 00:11:06,800
doctor jiménez del oso pero el

295
00:11:05,000 --> 00:11:08,690
reglamento del juego dice que ahora el

296
00:11:06,799 --> 00:11:11,209
público verá encenderse el semáforo en

297
00:11:08,690 --> 00:11:13,190
verde y rubricará lo que ha visto lo que

298
00:11:11,210 --> 00:11:14,778
ha oído lo que ha escuchado con un

299
00:11:13,190 --> 00:11:16,790
aplauso con todo lo contrario por cierto

300
00:11:14,778 --> 00:11:18,559
alguna vez le han abucheado en sus

301
00:11:16,789 --> 00:11:21,319
conferencias o en sus intervenciones

302
00:11:18,559 --> 00:11:23,149
públicas no yo no suelo dar todas las

303
00:11:21,320 --> 00:11:25,370
conferencias porque aunque parezca raro

304
00:11:23,149 --> 00:11:27,679
pues también el hablar en público me

305
00:11:25,370 --> 00:11:29,539
intimida bastante pero las veces que lo

306
00:11:27,679 --> 00:11:32,059
he hecho me ha tratado con afecto y

307
00:11:29,539 --> 00:11:33,919
cariño solamente pero bueno siempre hay

308
00:11:32,059 --> 00:11:36,409
una primera vez para todo si estoy aquí

309
00:11:33,919 --> 00:11:37,789
puesto que aceptar si me abuchean pues

310
00:11:36,409 --> 00:11:41,120
que me abuchean y si no no haber venido

311
00:11:37,789 --> 00:11:43,139
es veamos qué pasa ahora ustedes tienen

312
00:11:41,120 --> 00:11:45,200
la palabra semáforo en verde

313
00:11:43,139 --> 00:11:48,819
[Aplausos]

314

00:11:45,200 --> 00:11:50,500
[Música]

315
00:11:48,820 --> 00:11:51,590
[Aplausos]

316
00:11:50,500 --> 00:11:53,379
[Música]

317
00:11:51,590 --> 00:11:53,860
[Aplausos]

318
00:11:53,379 --> 00:11:57,370
[Música]

319
00:11:53,860 --> 00:11:58,000
[Aplausos]

320
00:11:57,370 --> 00:12:00,669
[Música]

321
00:11:58,000 --> 00:12:02,360
[Aplausos]

322
00:12:00,669 --> 00:12:06,049
[Música]

323
00:12:02,360 --> 00:12:09,580
[Aplausos]

324
00:12:06,049 --> 00:12:11,469
[Música]

325
00:12:09,580 --> 00:12:13,120
y por exponerse al juicio de nuestro

326
00:12:11,470 --> 00:12:17,009
público muchas gracias sobre todo al

327
00:12:13,120 --> 00:12:17,009
público por su benevolencia aun